

ごあいさつ

こんにちは。オフィスラプターの岸本絵梨香です。このたび、季刊のニュースレターを始めることにしました。

ものづくりの現場にいと、活動の手応えはあっても、それが誰に届いているのか、ふとわからなくなる瞬間があります。だか

らこそ、季節ごとに、今どんなことを考え、どんな人たちと動いているのかを綴ってみようと思いました。

映像や音楽、文化のまわりで、小さく動きつづける活動が、どこかで誰かと交差したら嬉しい。そんな思いをこめて、創刊号をお届けします。



名鑑 2025 をリリースしました

関西 俳優&ミュージシャン 名鑑 2025



OFFICE
RAPTOR

B5判、全44ページ、フルカラー
関西を拠点に活動する方のプロフィールの他、インタビュー記事も掲載しています。インタビュー記事掲載者は

- ・荒崎英一郎
- ・飯田俊樹
- ・池野千夏
- ・太田智樹
- ・ORANGE HOUSE
- ・夢田 稔
- ・寺中空良
- ・橋元未衣
- ・堀崎悠理（五十音順、敬称略）

の9組です。

関西を拠点に活動する俳優・ミュージシャン・表現者たちのプロフィールを一冊にまとめた「関西 俳優&ミュージシャン名鑑2025」が、今年も完成しました。

本誌では、俳優・歌手に加え、モデル、ダンサー、映像作家、画家など、さまざまなジャンルで活動する表現者の言葉と横顔を丁寧に収録しています。どの分野においても、「表現に真摯に向き合う人々」が今どこで、何を思い、どのように活動しているのか——その輪郭を伝えることを大切に編集しました。

また、昨年度に比べてインタビューページがボリュームアップしました。実際に表現の現場で活躍されている方々にご登場いただき、これまでの歩みや、表現との向き合い方、今感じている課題や

可能性について、お伺いしています。きっと、読む人それぞれの視点で何かを感じ取っていただけるはずです。

本誌は、表現者同士の出会いや、制作者と出演者のマッチング、さらには観る人にとっての「発見」へとつながることを願って制作されています。今この関西に、こんな人がある。そんな「記録」であり「架け橋」として、ぜひ一度手に取ってご覧ください。

2026年版の掲載募集は、2025年10月より受付を開始する予定です。掲載をご検討中の方には、名鑑を無料でお送りいたします（※冊数限定・希望者のみ）。また、閲覧用冊子の設置にご協力いただけるスペースも募集しております。ご希望の方はお気軽にお問い合わせください。

オフィスラプターとは

オフィスラプターは、映像・音楽・文化振興の各分野で、関西を拠点に表現活動を支えるチームです。映画「境界線」の製作をはじめ、ネットワーク構築、育成支援、

文化の発信を行っています。

「つくる人」と「みる人」がつながる場所をこれからも育てていきます。詳しくは公式サイトをご覧ください。

RAPTOR actor reel

オフィスラプターでは、来年より俳優のためのデモリール制作「RAPTOR actor reel（ラプターアクターリール）」をスタートする予定です。俳優の皆さんが、それぞれの表現をより深く伝える手段として、5分程度の短編リールを制作していく構想です。

それに先がけて、この取り組みのデモ映像を制作するための出演者募集を計画しています。募集開始は2025年8月ごろを予定しています。詳細は、公式サイトやSNSなどで随時お知らせいたします。情報を見逃したくない方は、この機会にぜひ公式LINEにご登録ください。



RAPTOR voice lab

7月より、「RAPTOR voice lab（ラプターボイスラボ）」というマンツーマンのボイストレーニング教室を立ち上げます。

声の出し方に、「こうでなければいけない」という正解はありません。大切なのは、自分の理想とする声に近づけているかどうか。

意図しない響きになっていないか、無理なく気持ちよく声が出せているか——そんな手応えを育てていくことだと考えています。

レッスンでは、ご自身の「体感」を大事にしています。喉が開くってどんな感じ？ 息が通るってどういうこと？ 声の仕組みを知識で学ぶだけでなく、実際に感じながら覚えていくことを大切にしています。いずれは自分自身で育てていけるように、少しずつ再現性や応用力をつけていく。そのお手伝いができたらと思っています。

「こんなふうに歌いたい」という思いを、ちゃんと形にできる声を。そんな声づくりを、一緒に目指していけたら嬉しいです。

【現在の開講予定日時】

7月14日(月) 18:30～/19:45～

7月28日(月) 18:30～/19:45～

※今後さらに増やしていく予定です。

【開講場所】

美しい音の響きの音楽サロン「La Paz（ラパス）」

大阪市北区天神橋六丁目 3-20 天寿ビル 6F

「天神橋筋六丁目駅」より、3番出口を東へ200m

< Q&A >

Q：初心者でもついていけますか？

もちろん大丈夫です。ラボでは体感できるところから始めることを大切にしています。最初は息を吐く練習や、母音の形を整えるところから。一人ひとりに合わせて進めていくので、安心してお越しください。

Q：ミックスボイスを出せるようになりたいのですが…？

体験レッスンで体感する方は多いです。ただし、定着には時間が必要なので、焦らず進めることをおすすめしています。ご自身に合った方法で無理なく声を育てていけるよう、一緒に計画していきましょう。

< 料金設定 >

・体験レッスン 3,300円（税込）

はじめての方向け・約30分＋カウンセリング

※継続希望の方には、チケット購入に使える同額の割引券をお渡ししています。

・単発レッスン 7,150円（税込）60分／1回

「まずは一度試してみたい」「定期的に通えないけれど声を整えたい」という方に。

・継続レッスン（チケット制）

60分×3回 19,800円（税込）有効期限3か月

60分×6回 36,300円（税込）有効期限4カ月

< 受講ペースの目安 >

月2回：趣味や基礎を学びたい方に

月3回以上：プロ志望や目標が明確な方に

月1回：ご自身で練習を継続できる方におすすめ